

KUNST DER FUGE

JOHANN SEBASTIAN BACH

„Mir scheint, nur das kann Wunder erklären, wie die der „Kunst der Fuge“ und alle ähnlichen Wunder, die große Meister getan haben. Das sind Wunder, die ein menschliches Hirn nicht hervorbringen kann. Der Künstler ist nur das Sprachrohr einer Kraft, die ihm diktiert, was er tun soll. Da er in dieser Sprache geboren war, übertrug Bach den Willen dieser Kraft in Begriffe des menschlichen Kontrapunkts.“

Arnold Schönberg

„Die Frage nach dem Stil Bachs oder nach irgendeinem anderen Stil verliert hier gänzlich ihre Bedeutung. Es handelt sich nicht mehr um das Aussehen der Musik, um schöne oder hässliche Klänge, um Schweres und Leichtes, um Apollinisches und Dionysisches, sondern um die im Sinne des Bachschen Musikethos richtige Musik.“

Paul Hindemith

„ Es ist als ob Geometrie singen und tanzen gelernt hätte. In der klanglichen Realisierung entsteht durch dieses „durchkomponierte“ Verfahren, das der Denkweise gotischer Architekten entspricht, der Eindruck großer Dichte und eines außerordentlichen Zusammenhangs von horizontalen und vertikalen Werten, der Eindruck des Notwendigen, des Endgültigen, des Absoluten, des Nicht-anders-Möglichen.“

Hans Werner Henze